



LISTINI

Laboratorio bianconero fine-art

Laboratorio stampa giclée

MARZO 2009

foto paolo aldi snc
palazzo cosmi - via rialto 47
38068 rovereto (tn) italia
tel (+39) 0464 439333
fax (+39) 0464 433808
info@fotopaoloaldi.it
www.fotopaoloaldi.it



Listino laboratorio bianconero fine-art

Il nostro laboratorio bianconero è specializzato nella produzione artistica e classica delle stampe fotografiche bianconero.

Sviluppiamo i negativi con l'utilizzo di specifiche ed accurate metodologie a garanzia della qualità e permanenza nel tempo delle vostre fotografie.

Stampiamo su carte fotografiche baritate o con supporti 100% cotone. Utilizziamo un raffinato sistema di sviluppo a pennello per lavorazioni accurate, con ampia possibilità di interventi localizzati.

Lavoriamo con una gamma di sviluppi e additivi che permette ampie variazioni tonali, particolari interventi creativi, una corretta metodologia a garanzia di qualità e massima durata delle vostre immagini.

Laboratorio fotografico bianconero

Stampa bianconero classica - trattamento manuale

Formato carte	Netto	Ivato
13x18 cm (5x7")	16,00	19,20
18x24 cm 7x9.5")	28,00	33,60
20x30 cm (8x9.5)	33,00	39,60
24x30 cm (9.5x12")	35,00	42,00
30x40 cm (12x16")	45,00	54,00
40x50 cm (16x20")	54,00	64,80
50x60 cm (20x24")	71,00	85,20
80x100 cm (30x40")	105,00	126,00
100x150 cm (40x60")	190,00	228,00

Ulteriori stampe dopo la prima

Formato carte	Netto	Ivato
13x18 cm (5x7")	10,00	12,00
18x24 cm 7x9.5")	17,00	20,40
20x30 cm (8x9.5)	20,00	24,00
24x30 cm (9.5x12")	21,00	25,20
30x40 cm (12x16")	27,00	32,40
40x50 cm (16x20")	33,00	39,60
50x60 cm (20x24")	43,00	51,60
80x100 cm (30x40")	63,00	75,60
100x150 cm (40x60")	114,00	136,80

Fine-Art

Ingrandimenti destinati all'esposizione, a tirature limitate, a scansioni in alta risoluzione.

Formato carte	Netto	Ivato
24x30 cm (9.5x12")	46,00	55,20
30x40 cm (12x16")	59,00	70,80
40x50 cm (16x20")	71,00	85,20
50x60 cm (20x24")	93,00	111,60
80x100 cm (30x40")	137,00	164,40
100x150 cm (40x60")	247,00	296,40

Viraggi

Selenium	+ 50%
Cloruro d'oro	+ 100%
Seppia (sodio solfuro)	+ 100%

Carte Particolari

Bergger Portrait 100% cotone	+ 50%
Fine Art Classic 100% cotone	+ 50%

Laboratorio fotografico bianconero

Sviluppo film con ECCO 96 e stampa provino a contatto

	Netto	Ivato
film 35 mm	14,00	16,80
film 120	14,00	16,80
film 220	28,00	33,60
4x5" (10x12 cm)	8,00	9,60
5x7" (13x18 cm)	11,00	13,20
8x10 " (20x25 cm)	14,00	16,80

Sviluppo film con ECCO 96 senza provino a contatto

	Netto	Ivato
film 35 mm	8,00	9,60
film 120	8,00	9,60
film 220	16,00	19,20
4x5" (10x12 cm)	5,00	6,00
5x7" (13x18 cm)	7,00	8,40
8x10 " (20x25 cm)	9,00	10,80
9.5x12" (24x30 cm)	12,00	14,40
12x16" (30x40 cm)	16,00	19,20

Sviluppo film con rivelatore differente

ECCO 96 in due bagni	+ 20%
ECCO 96 con agitazione ridotta	+ 50%
PA 7	+ 20%
PA 7 con agitazione ridotta	+ 50%
Trattamenti differenziati	+ 50%

Stampa provino a contatto

	Netto	Ivato
film 35 mm su foglio 18x24	8,00	9,60
film 35 mm su foglio 24x30	10,00	12,00
film 120 su foglio 24x30	10,00	12,00
film 220 su fogli 24x30	20,00	24,00
4x5" (10x12 cm)	5,00	6,00
5x7" (13x18 cm)	6,00	7,20
8x10 " (20x25 cm)	8,00	9,60



Listino laboratorio stampa giclée

Il nostro laboratorio è specializzato nella stampa giclée colore e bianconero. E' un sistema di stampa digitale ad alta risoluzione e ad alta fedeltà prodotta individualmente su stampanti inkjet speciali di grande formato. Unisce la possibilità di stampare opere di eccellente qualità in piccoli e grandi formati con la garanzia di un prodotto artistico con stabilità superiore ai cento e duecento anni in base alle carte utilizzate.

Le stampe giclée danno risultati per molti versi superiori alla litografia tradizionale, con colori più vividi e durevoli e una risoluzione sufficientemente elevata da creare praticamente un tono continuo, più che l'accostamento di piccoli punti colorati, e un gamut superiore alla media rispetto ad altre tecniche di riproduzione. Le stampe giclée risolvono vari problemi tra cui quello artistico; oggi, con l'arte digitale, spesso viene creato qualcosa difficile da rendere sulla carta, che una stampa giclée può invece eternare per la soddisfazione del collezionista.

Offriamo la possibilità di utilizzare varie e preziose superfici su cui stampare. Nostri clienti sono singoli autori, gallerie d'arte ed istituti artistici.

Laboratorio stampa giclée

Stampa fine art e giclée

CARTA 100% COTONE

Formato carte	Netto	Ivato
16,5x24 cm	15,00	18,00
24x33 cm	17,67	21,20
33x48 cm A3+	33,00	39,60
50 x 50 cm	65,84	79,00
50 x 70 cm	82,50	99,00
70 x 100 cm	144,17	173,00
100 x 100 cm	194,17	233,00

TELA 100% COTONE

Formato	Netto	Ivato
50 x 50 cm	72,50	87,00
50 x 70 cm	90,84	109,00
70 x 100 cm	159,17	191,00
100 x 100 cm	207,50	249,00

TELAIO

Formato	Netto	Ivato
50 x 50 cm	41,67	50,00
50 x 70 cm	50,00	60,00
70 x 100 cm	70,84	85,00
100 x 100 cm	82,50	99,00

CARTA RC LUCIDA/SATIN

Formato carte	Netto	Ivato
21x30 cm A4	7,28	8,73
30x42 cm A3	12,00	14,40
50 x 50 cm	42,50	51,00
50 x 70 cm	45,00	54,00
70 x 100 cm	82,50	99,00

Ulteriori stampe dopo la prima

SCONTO 20 %

Laboratorio stampa giclée

Scansioni da trasparenza

	Netto	Ivato
Fino a 59 Mb	17,50	21,00
da 60 a 99 Mb	20,83	25,00
da 100 a 139 Mb	24,17	29,00
da 140 a 179 Mb	26,67	32,00
Ulteriori 10 Mb oltre i 179 Mb	1,25	1,50

Scansioni da opaco

	Netto	Ivato
Fino a 59 Mb	20,84	25,00
da 60 a 99 Mb	23,33	28,00
da 100 a 139 Mb	26,67	32,00
da 140 a 179 Mb	30,83	37,00
Ulteriori 10 Mb oltre i 179 Mb	1,58	1,90

Altre lavorazioni

	Netto	Ivato
Fotoritocco digitale x minuto	1,06	1,27
Masterizzazione su CD	10,00	12,00
Masterizzazione su DVD	14,58	17,50
Ottimizzazione files cliente x minuto	1,06	1,27

Scansioni da opaco

	Netto	Ivato
Fino a 59 Mb	20,00	24,00
da 60 a 99 Mb	23,33	28,00
da 100 a 139 Mb	26,67	32,00
da 140 a 179 Mb	30,83	37,00
Ulteriori 10 Mb oltre i 179 Mb	1,58	1,90

Altre lavorazioni

	Netto	Ivato
Fotoritocco digitale x minuto	1,06	1,27
Masterizzazione su CD	10,00	12,00
Masterizzazione su DVD	14,58	17,50
Ottimizzazione files cliente x minuto	1,06	1,27